

ARRITMADOS

PRESENTA



ARRITMADOS
Circa

 **GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

 **INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

 **AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA**

 **GRANERS
DE CREACIÓ**
RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES, 2019/2022

 **espacio
inestable**

MALAIKA
ESCUELA RURAL DE CIRCO

"Este pueblo ha perdido su interés por la política...
Y solo desea con avidez dos cosas: PAN Y CIRCO"
(Juvenal, Sátiras X, 77-81)

SINOPSIS

Una pieza que repasa el panorama laboral partiendo desde la antigua Roma hasta la actualidad. Riders, kellys, trabajadores fabriles y trabajadoras del arte tienen un denominador común, intercambian su tiempo por una cantidad de dinero que les permita sobrevivir, pero ¿es justo este intercambio?

Una compleja sátira que se construye mientras se desgrana el funcionamiento del reparto actual de la riqueza y un peculiar humor absurdo, que no deja de ser inteligente, con el que se popularizan algunas demandas y formas de protesta históricamente utilizadas.

En definitiva, un cóctel explosivo cargado de humor negro, vertiginosas acrobacias y música en directo.

GÉNERO

Circo, humor, música en directo.

DISCIPLINAS CIRCENSES

Acrobacia, báscula, bicicleta acrobática, malabares y trapecio.



FICHA ARTÍSTICA

Autoría: Arritmados

Dirección y dramaturgia: Hèctor Rodríguez

Ayudantía dirección: Julia Martínez

Intérpretes: Júlia Martínez, Luis Reche y Hèctor Rodríguez

Composición musical: Albert Mejías

Dirección coreográfica: Roseta Plasencia

Diseño escenografía: Taller la Civera y Luis Reche

Diseño iluminación: Mateo Martínez

Diseño vestuario: Carmen Díaz

Rigging: Gastón Párraga

Audiovisual y cartelera: Elisa Martínez

Producción: Carla Chillida y Sandra Fernández

Fotografía: María Sainz

Vídeo: Nacho Carrascosa



INTÉRPRETES

JULIA MARTÍNEZ

Licenciada en comunicación audiovisual por la universidad de Valencia, formada en el conservatorio de música de Alicante y formada en artes escénicas en la escuela de circo Carampa (Madrid) y Zöffy (Suiza).

Escritora y dramaturga, ha escrito diversos espectáculos: Yo, púb(l)ica, 10.852 y el entusiasmo, actividad que combina con, AnaSyrma, un proyecto personal de poesía y rap.

Actualmente es directora de la escuela rural de circo Malaika, una carpa donde se realiza formación regular, exhibiciones y un festival anual de circo.

LUIS RECHE

Artista de circo multidisciplinar especializado en bicicleta acrobática, malabares y música. Formado en el ciclo superior de artes aplicadas a la escultura, Esad, València, 2010.

Trabaja con su compañía, Jacinto Sifón Fontana, con la cual ha creado dos espectáculos y combina los trabajos escénicos con la construcción de escenografías y mecánica creando diferentes aparatos cómicos.

HÈCTOR RODRÍGUEZ

Se forma profesionalmente en artes circenses desde 2008, estudiando en la EMCA (Madrid), Carampa (Madrid) y Zöffy (Sion, Suiza).

Recientemente ha trabajado en la última producción pública de circo del IVC dirigida por Patricia Pardo y gira como bailarín en dos piezas de la compañía Fil d'arena una de ellas premiada mejor espectáculo de calle en los premios de las artes escénicas Valencianas.

Trabaja en la coordinación técnica de diversos festivales (Valencirc, Contorsions) y gestiona, junto con Atirohecho, el espacio cultural AlGra.



LA COMPAÑÍA

Arritmados es una compañía de circo contemporáneo creada por Héctor Rodríguez y Julia Martínez en el año 2010. Con más diez años de trayectoria, es parte del sector circense más activo de la Comunidad Valenciana tanto en materia artística como en la promoción y difusión del circo como arte escénica de gran valor cultural. Cuentan con cinco espectáculos en cartera y una amplia experiencia en la dirección artística de galas de circo, así como en el ámbito de la gestión cultural participan en la organización de diversos festivales y proyectos educativos.

A partir del año 2019, la compañía profundiza en la creación de nuevas dramaturgias circenses, valiéndose de un lenguaje multidisciplinar que abarca, además del circo, la música en directo, el teatro y la danza. Con una amplia visión de las artes escénicas, centran su trabajo en tratar temáticas sociales y políticas.

A lo largo de su trayectoria han recibido varios premios y nominaciones:

* Nominado mejor espectáculo de circo en los premios de las Artes escénicas Valencianas 2021 (10.852 de la compañía Arritmados)

* Nominada a mejor artista de circo en los premios de las Artes escénicas Valencianas 2021 (Hèctor Rodríguez por el espectáculo 10.852)

* Nominada a mejor artista de circo en los premios de las Artes escénicas Valencianas 2019 (Julia Martínez por el espectáculo Yo púb(l)ica)

* Premio mejor número de clown festival Bagatxe 2015 (Reparte amor)





ARRITMADOS

Circ

info@arritmados.com

www.arritmados.com

679 57 59 25 (Hèctor)