10.852 circo feminista

FICHA TÉCNICA

Duración del espectáculo: 65 minutos.

Preparación espectáculo: 8 horas.
Desmontaje : 1 hora 30 minutos

Espacio escénico:
10m de ancho, 8m de profundidad, 5m de altura.
Plano, homogéneo, liso, a nivel, sin objetos o mobiliario.

Acceso al lugar de la representación y aparcamiento para una furgoneta de 6 m.

Equipo de sonido a cargo de la organización.

Material que aporta la compañía:
4 micrófonos de voz dinámicos (canon).
Un teclado (2 jacks)
Un ordenador (Minijack)

Equipo de luces a cargo de la organización. (Plano de luces en la última página)

Camerinos próximos al lugar de representación, baño y agua para beber.

Llegada de las artistas y técnicas 8 horas antes de la hora de inicio del espectáculo. Será necesaria una persona que les reciba y esté en el espacio donde se va a realizar la actuación hasta que finalice el desmontaje.

10.852 circo feminista

Necesidades de personal:

3 personas de apoyo para el montaje de luces las 3 primeras horas, una vez colgados los focos, 2 personas para enfocar y dar canales, otra persona en el montaje de sonido.

Necesidades de sonido:

7 canales Patch en escenario y un canal para conectar portátil en cabina.
Mesa de sonido con efectos reverb.
2 cajas de inyección
2 monitores
PA Sala
Toma de corriente en el fondo izquierdo del escenario.

Se conectará (aportado por la compañía):

Canal 1. Piano.Canal 2. Guitarra.
Canal 3. Micro izq.
Canal 4. Micro der.
Canal 5. Micro diadema.
Canal 6. Micro mano Reverb.
Canal 7. Bajo

Necesidades de luces (Plano luces adjunto):

36 Canales dimmer.
Mesa luces LT o mesa compatible con ASCII.
Necesario recibir ficha técnica del teatro/sala, con plano preferiblemente en .dgw (a falta de este en .pdf), donde aparezcan las varas electrificadas y las distancias de estas a boca para hacer la implantación.
En caso de existir la posibilidad, se realizará premontaje por parte del teatro con anterioridad al día de función.

10.852 circo feminista

Plan de montaje para función a las 20h:

09:00 Llegada equipo técnico

09:00 Montaje Luces

10:00

11:00

12:00 Enfocar Montaje sonido

13:00 Montaje linóleo y escenografía

14:00 COMIDA

15:00

16:00 Terminar enfocar Prueba de sonido

17:00 Memorias

18:00 Pase técnico luces Calentamiento

19:00 Preparación en camerino

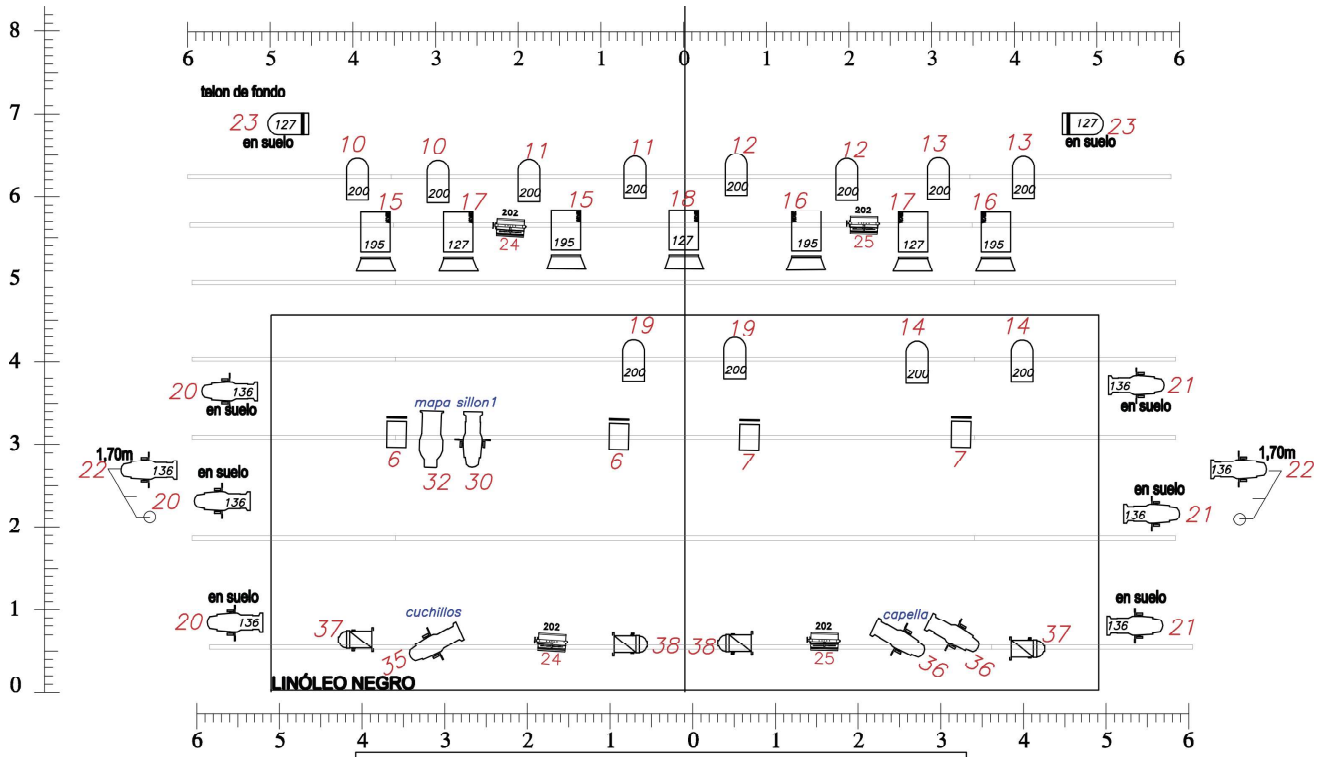
20:00 Inicio función

21:00 Final función Recogida

22:00 Carga

10.852 circo feminista

PLANO DE LUCES



10852

Arritmados GENERICO

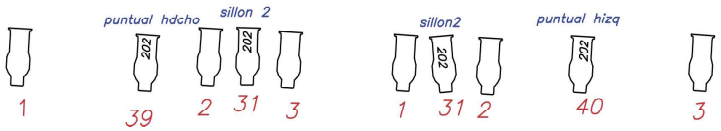
13-10-2020

PLANTA ILUMINACIÓN E: 1/

Diseño: Mateo Martínez

Dirección: Julia Martínez

Producción : Hector Rodríguez



10.852 circo feminista

STOCK	SIMBOLO	DESCRIPCION	UDS.
x		PC 1000W	4
x		PC 2kW	7
x		REC ETC 15/300º 1kW	11
x		REC ETC 25/50º 1kW	12
x		PAR 64 nº 1	4
		PAR 64 nº 2	2
		PAR 64 nº 5	12
		Panorama	4

Provisional
23-9-2020

REGULACION Y CONTROL: 24 DIMERS DE 2 KW.	CANAL COLOR ZONA

PREVISIÓN DE COLORES LEE FILTERS:

CALIDOS 009 - 205 - 204 y 134 de reserva
FRIOS 200 -201 - 202 - 283 - 195
POLARIZADOR 228

PREVISIÓN DE COLORES ROSCO SUPERGEL:

DIFUSOR R119 - R 132

CINEFOIL - CINTA DE ALUMINIO negra

Infraestructura

-3 varas de luz en el escenario
-4 torres de calle de 3 m.

-Puentes en sala para luz Frontal.